Workshop de Iniciación a la Fotografía con Smartphone

Captura el mundo, no solo una instantánea.

Nivel: Iniciación | Duración: 1 día

Una experiencia práctica de inmersión visual.

Metodología

- Teoría visual aplicada
- Práctica inmediata
- Salida fotográfica urbana
- Visionado y análisis

“El objetivo no es solo aprender a usar la cámara, sino aprender a mirar.”

El Viaje de la Mirada

La Base

10:00 – 14:00

Dominar la herramienta, entender la luz y la composición.

La Experiencia

16:00 – 20:00

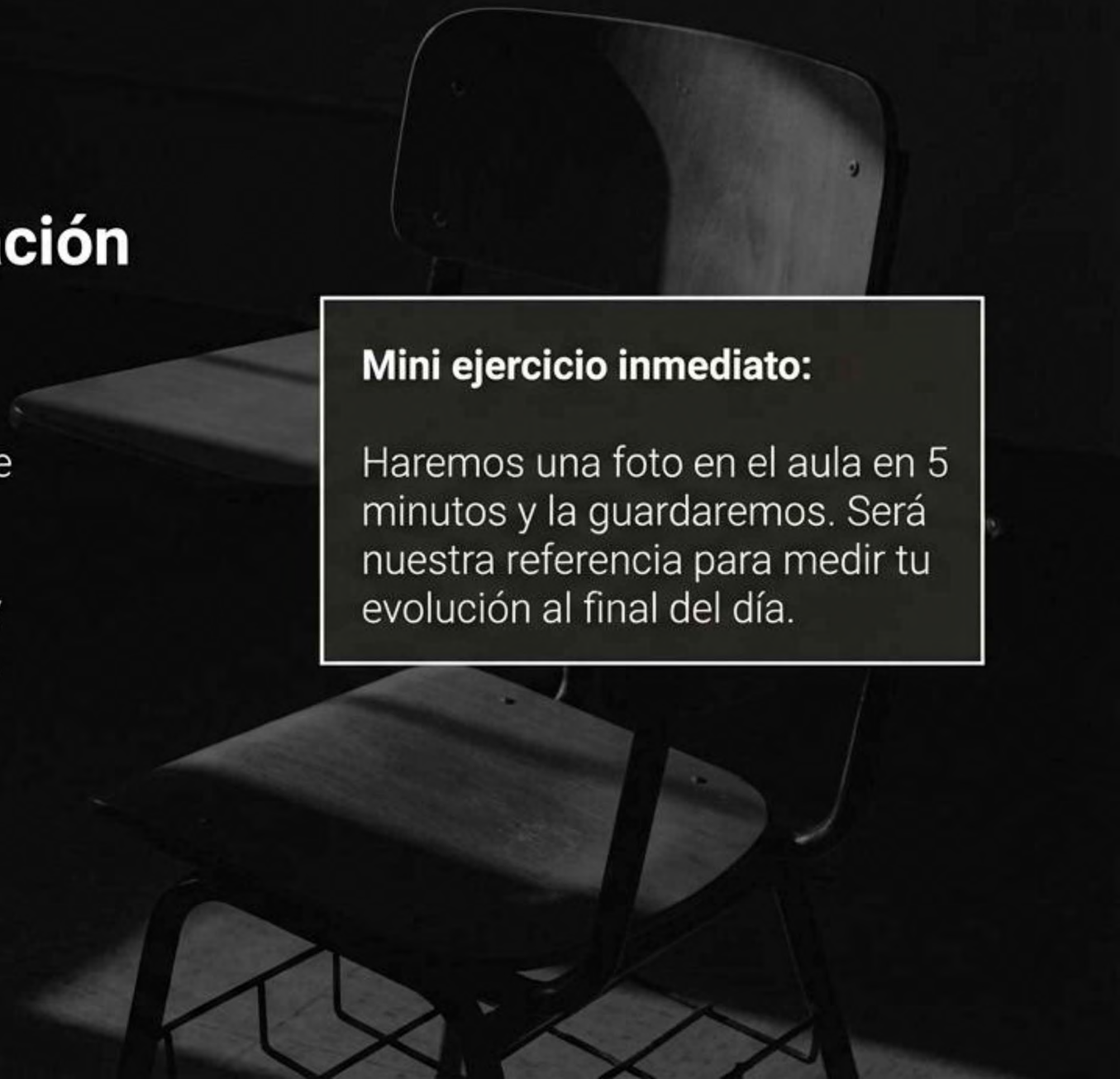
Salida fotográfica, edición y el resultado final.

10:00 | Bienvenida y Activación

Presentación de objetivos.

La pregunta clave: ¿Qué hace que una foto nos guste?

Visionado breve: Análisis de luz y composición en ejemplos reales.



Mini ejercicio inmediato:

Haremos una foto en el aula en 5 minutos y la guardaremos. Será nuestra referencia para medir tu evolución al final del día.

La Herramienta: Tu Smartphone

Sensor y lentes: Entender las limitaciones y ventajas.

HDR: Qué hace realmente y cómo aprovecharlo.

Control total: Enfoque y bloqueo de exposición.

Tipos de Apps fotográficas
Aplicaciones de cámara y de edición para mejorar tus fotos.

Ejercicio: Fotografiar un objeto en automático vs. ajustando la exposición manualmente.

Entender la Luz

La materia prima de la fotografía.

- Direccionalidad: Frontal, lateral y contraluz.

- Búsqueda de luz en interiores.

Práctica por parejas: Crear 3 fotos: 1) Luz lateral, 2) Contraluz controlado, 3) Luz suave.

Dark Mode Editorial

Composición para Principiantes

Conceptos Clave:

- Regla de los tercios.
- Uso de líneas y profundidad.
- Espacio negativo.
- Limpieza visual: Qué quitar antes de disparar.

Práctica en grupos: Recrear 2 composiciones guiadas dentro del edificio.

Preparación para la Salida

- Observar antes de fotografiar.

- Anticipar el momento.

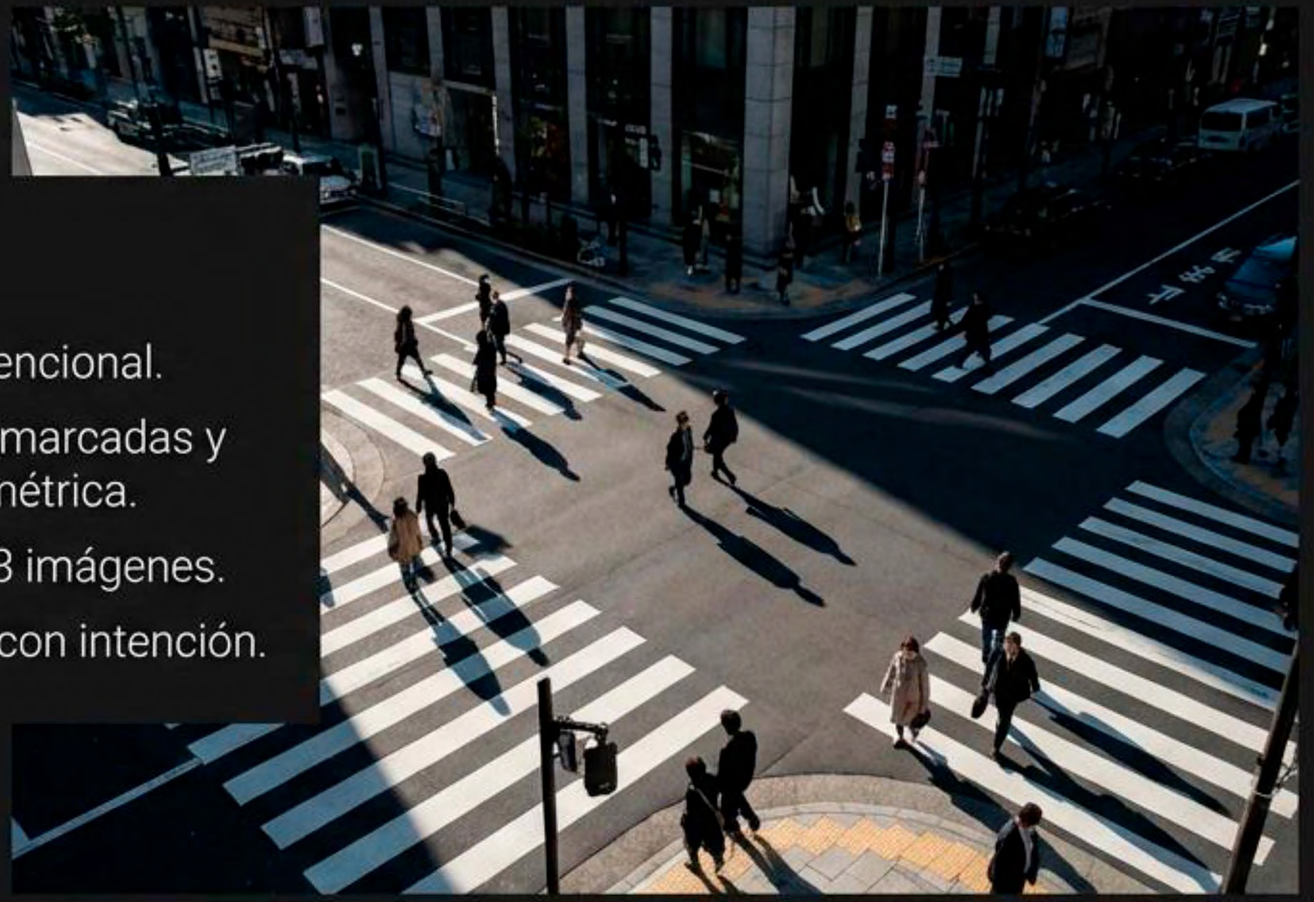
- Pensar en series: 3 imágenes que cuenten algo.

Pre-work: Simular una "mini historia" de 3 fotos dentro del aula antes del descanso.

14:00 – 16:00 | Descanso
Recarga de energía y preparación para la salida.

La Salida Fotográfica

Aplicando la mirada en el mundo real (16:00 – 17:30).



Los Retos

- ☐ 3 fotos con luz intencional.
- ☐ 2 fotos con líneas marcadas y composición geométrica.
- ☐ 1 mini historia de 3 imágenes.
- ☐ 1 retrato o detalle con intención.

Acompañamiento constante: Corrección en el momento y plantearniento de retos.

El Acabado: Edición en el Móvil

Flujo Sencillo:

- 1. Exposición
- 2. Contraste
- 3. Balance de blancos
- 4. Recorte
- 5. Ajustes finales

Cada alumno seleccionará y editará sus 2 mejores fotos de la salida.

Visionado y Análisis Colectivo

Compartir 2 fotos individuales + 1 mini serie.

LUZ COMPOSICIÓN INTENCIÓN

¿Cómo funciona? ¿Es sólida? ¿Es clara?

Aprendizaje colectivo a través de la observación del trabajo de otros.

Tu Transformación Visual

Antes (10:00)

Después (20:00)

Repetir la foto de las 10:00 AM aplicando lo aprendido.

Reflexión Final: ¿Qué ha cambiado en tu mirada?